Comemorarea Reginei Maria la Sindicatul artelor frumoase

Asistența

Sindicatul artelor frumoase din București a ținut Marți seară o ședință festivă pentru comemorarea Reginei Maria, la sediul său din blocul Algiu et. 1 sub președinția d-rei prof. Cecilia Cuțescu Storck, președinta sindicatului. Au asistat numeroși artiști membri ai sindicatului, precum și d. Al. N Gane, rezidentul regal al ținutului Bucegi, d-na Alexandrina Cantacuzino, d. C. Algiu, prodecanul baroului Ilfov, I. Minulescu, insp. general al artelor, etc.

După ce d-na președintă a deschis ședința, cuartetul Teodorescu a executat Andante de Handl și Andante de Debussy, iar d-na Claudia Milian a recitat o poezie a d-sale închinată Reginei.

CUVANTAREA D-NEI CUȚESCU-STORCK

D-na prof. Cecilia Cuțescu-Storck, prezidenta sindicatului, a ținut apoi o cuvântare în care a subliniat calitățile sufletești și intelectuale și virtuțile Reginei Maria, cari toate o așează în fruntea capetelor încoronate.

D-sa a spus între altele:

In aceste clipe de reculegere inimile noastre se înalță și desprindem din sfere cerești imaginea divină a Aceleia care a fost regina Maria a României, mama Suveranului nostru. Ea a plămădit alături de Augustul Său soț România tuturor românilor; istoria o va defini ca strajă neclintită în fața destinului. Ea a încarnat aspirațiile poporului nostru și s'a încadrat în disciplina gândurilor de îndrăzneață măreție a patriei române.

Mare regină slăvit să-ți fie numele tău, ctitor a României mari și îngerul ei păzitor. Tu, discretă alinatoare a suferințelor celor anonimi, care revărsai o umană înțelegere peste toate lucrurile, descurcai situațiile cele mai delicate, înțelegând sufletul omenesc dela cei mai de sus până la cei mai umili și obscuri.

Miloasă mamă duioasă, care ai cunoscut eroismul durerii și trăirea nenorocirii, ai dăruit florile carității cu mâinile tale albe. Veteză ostașă a vieții, te-ai contopit cu poporul român, respirând toate pulsațiile lui istorice, ca și cele mai intime omenești bucurii și dureri. Impărăteasă a tuturor românilor, nu ți-a fost frică de nimic, neînfricoșată regină. Ești un exemplu istoric și pentru totdeauna Și vom admira întotdeauna inteligența înțelepciunea și măndria demnității tale. alături de frumusețea fizică și gingașa bunătate până la abnegația de sine.

Incă de mult în viață fiind, ai intrat în legendă, regină! Iar din operele literare ne apari ca o intelectuală de rasă și totdeodată te slăvim și ca artistă Și mai cu seamă prețuim psihologia din care ai cules învățătura că pentru a servi și mai bine pe artiști și a le netezi căile nedesțelenite, era nevoe să expui tu însăți, alături cu ei. Atunci ai descins și ai depus operele tale la sala Tinerimii artistice. Ai creiat atmosferă prielnică culturii și sculpturii; ai achiziționat opere de artă, ai luat parte la atâtea solemnități de expoziție încurajând toată intelectualitatea să înțeleagă sufletul de artist, ce se adapă la isvorul de creație artistică pură. Ai creiat emulația între artiști și te-ai ridicat depășind limitele obișnuite, când ai primit a fi președintă de onoare a sindicatului artelor frumoase având alături pe A. S. R. principesa Elisabeta, vice președintă, căreia îi închinăm aci cele mai admirative și devotate sentimente. Ai înțeles suferințele artiștilor și ai căutat să-i ajuți și pe terenul revendicărilor de breaslă.

Venim cucernic, slăvită și mare regină, să depunem recunoștința noastră pentru neobositul elan salvator dăruit nouă.

D PETRE AUREL CONSTANTINESCU, vorbind despre regina Maria ca încurajatoare a artelor, a arătat că încă de pe când era principesă, lua parte activă la viața artistică a țării. colaborând prin opera și prezența Sa la ridicarea prestigiului artelor plastice Ea înlătură timiditatea artiștilor, le întinde mână camaraderească și expozițiile încep a se deschide cu fast, iar artiștii depun cele mai sublime eforturi pentru a fi la înălțimea atențiunii ce li se da. Plastica românească că face astfel pași gigantici ca să intre în ritmul occidentului. Incurajând orice talent și mai cu seamă tineretul, nerefuzând nici o invitație ce i se făcea în cadrul manifestărilor artistice, Regina Maria a ridicat arta plastică la rangul de nobilă preocupare

D-sa a subliniat apoi câteva clipe din război, când regina a fost deasemeni alături de artiști și a încheiat spunând: slăvit să fie numele Său, care va rămâne pe frontonul artelor, ca un simbol de măreață răvnă.

D-na MARIA FILOTI a citit apoi testamentul reginei în care se vădește atâta dragoste pentru popor. Iar d-na Maria Giurgea a citit Rugăciunea unei regine.

*

Ședința s'a terminat păstrându-se un minut de reculegere pentru regina Maria

D-nii miniștri Armand Călinescu și general dr. N. Marinescu, vizitează noile lucrări din jud. Argeș

Pitești, 15 Noembrie

Azi la ora 10 jum., au sosit în localitate cu automobilele, d-nii Armand Călinescu, ministrul de interne și general dr. N. Marinescu, ministrul sănătății, vizitând noile lucrări de amenajare pentru spitalul destinat pelagroșilor, de lângă cimitirul orașului.

Apoi d-nii miniștri însoțiți de d. col. Cameniță, prefectul județului Argeș, s'au îndreptat spre Curtea de Argeș, unde au ales terenul pentru noul spital ce urmează a se construi imediat.

După aceea, înalții oaspeți împreună cu d. prefect s'au dus la Valea Iașului, unde au vizitat lucrările pentru construirea sanatoriului de tuberculoși și apoi au plecat în com. Ticveni, unde au vizitat construcțiile dispensarului, băilor populare și școalei ce se zidesc cu cheltuelile personale ale d-lui ministru dr. N. Marinescu și sub directa conducere a d-lui col. Cameniță, prefectul județului.

Tot aci se construește și o școală de agricultură precum și o uzină electrică, în vedere că s'a hotărît ca în curând, com. Ticveni să devină un sat model.

Apoi d-nii miniștri au vizitat lucrările dela Ciofrângeni, Dedulești și Pădurești, de unde s'au îndreptat spre Pitești, unde au luat masa la restaurantul hotelului Splendid, fiind însoțiți de d-nii col. Cameniță, prefectul județului și av. Spiridon Emanoil, fostul prefect, după care, înalții oaspeți s'au îndreptat spre București.

NECAZURI MĂRUNTE

ȘI EU COBOR!...

Ne-am întâlnit pe neașteptate, pe sălile tribunalului.

De-abia schimbarăm câteva cuvinte și prietenul, fără nici o trecere, începu să gesticuleze nervos:

— Tu știi că de felul meu sunt un om foarte potolit și corect! N'am avut niciodată procese pentru calomnii, pentru insulte și nici chiar pentru datorii.

— Atunci? — îl privii mirat și nedumerit de această explozie de temperament.

— Te înțeleg. Atunci — vrei să spui — ce caut aci, pe sălile tribunalului, de-avalma cu toți împricinații târâți înaintea judecătorilor pentru insulte, pentru provocări de scandaluri sau pentru cine știe ce alte asemenea neînsemnate delicte?

Nu cunoșteam rostul venirii lui la tribunal, nici faptul că era venit ca împricinat.

Mă luase pe nepregătite și figura mea toată era un semn de întrebare.

— Inchipuește-ți că într'o zi m'am urcat într'un autobuz cu ghinion — continuă el pe acelaș ton ridicat.

— In care?

— Treizeci și unu. Nu trăsesem deci peste numărul periculos. Totuși...

— Totuși, ai ajuns la tribunal?

— Adevărat. Dar să vezi cum a fost. Autobuzul era într'una din clipele lui fericite: îi trosneau cauciucurile de... îmbulzeala călătorilor. Imi făcui loc cu greutate între o cucoană cu blăni pe umeri și o fată cu un coș sub braț. Aceste două persoane ocupau împreună patru locuri. Intre ele păream un biet naufragiat.

Eram grăbit și nu mergeam decât trei stații. Parcursul primei stații l-am făcut încercând să iau o atitudine cât mai potrivită situației, al doilea să mă stabilizez în poziția găsită și, al treilea, pregătindu-mă să ajung la ușa din față ca să pot coborî la stație.

La prima încercare de a înainta însă, mă isbii de un domn roșcovan, înfipt solid în cale.

Nu puteam să trec pe lângă el dacă nu-mi arăta puțină bunăvoință.

— Pardon! — zic, așteptând să-mi facă loc.

— Și eu cobor! — răspunse brusc, închizându-mi hotărît drumul.

— Bravo! — m'am gândit. E mult mai convenabil să-ți deschidă altul cale în asemenea împrejurări.

Domnul roșcovan din față își făcu cu greutate loc doi pași mai înainte și se opri.

Se apropia stația.

— Pardon! — zic din nou, încercând cu abilitate să mă strecor pe lângă el.

— Și eu cobor' — mârîi roșcovanul, tăindu-mi încă odată calea.

Și făcu alți doi pași înainte.

Dar ușa era încă departe, iar autobuzul ajunsese în stație.

— Pardon! — zic pentru a treia oară, enervat că pleacă autobuzul și rămân în el.

De astă dată, roșcovanul mă privi numai în treacăt, fără să răspundă și, în loc să se dea la oparte, începu, cu încetineală de melc, să-și deschidă iar cale spre ușa.. care se închisese.

Autobuzul era gata să pornească, dar călătorul din față nici nu se sinchisi de asta — el cobora la altă stație.

Am țipat la șofer să deschidă ușa și l-am îmbrâncit furios pe omul care se încăpățâna să-mi ție drumul, făcându-l idiot.

Scandalul a fost gata: îmbrânceală, schimb de nume, înjurături, și proces verbal, cu declarațiile martorilor, la poliție.

Reclamația, firește, a făcut-o domnul roșcovan fiindcă eu începusem și provocasem toată istoria.

Vezi dar cum am ajuns să fiu purtat pela tribunale din cauza lipsei de amabilitate a unui călător din autobuz...

Valeriu Mardare

INȘTIINȚARE

CASA D'ARGY

informează, pe această cale, că se vând imitațiuni grosolane ale APEI DE COLONIA „DIAVOLO" D'ARGY, cu gramul (vărsat) drept produs original, cu 300—350 și chiar 400 lei litrul.

APA DE COLONIA „DIAVOLO" ORIGINALA, NU SE POATE VINDE CU ACESTE PREȚURI.

APA DE COLONIA „DIAVOLO" veritabilă constitue cel mai mare succes în arta parfumeriei moderne.

„DIAVOLO" a cucerit, pretutindeni, locul de frunte și admirația persoanelor dornice de un parfum distins și elegant.

„DIAVOLO" nu se poate imita

De aceea rugăm onorata clientelă să ceară, cu insistență, furnizorilor, incomparabila APA DE COLONIA „DIAVOLO" D'ARGY numai în flacoane originale cu capsule de garanție.

In felul acesta publicul consumator va avea siguranța de a întrebuința veritabila APA DE COLONIA „DIAVOLO" D'ARGY. 10

Lămpi MODERNE și MURANO Vastă expoziție DEPOZITELE ADMA 13, STR COLUMBELOR, 13 TELEF 3-7857

VESELĂ

pentru: HOTELURI, RESTAURANTE, BODEGI, CAFENELE, SANATORII, etc.

VIZITAȚI DEPOZITUL REPREZENTANȚEI fabricei de porcelan „IRIS" din Cluj S. A.

LA: „Intreprinderile Șerban-Vodă" S. A. R.

București, Calea ȘERBAN-VODA 30-32

TELEFON 4-75-09 5285

Vițe altoite viguroase, puternice, speciale pentru lipsuri și plantații noi, autorizate de Minister, pomi fructiferi — certificate de sănătate eliberate de serviciul protecția plantelor, pentru pepinera de vițe No. 106 și pentru pepinera de pomi No. 105 din 18 August 1938. Adresați: Theodor Theodorescu Pepinerist Focșani. 336

FARMOL LA GRIPĂ FARMOL Frictiunea Farmol

DOCTORUL VIRGIL BRĂTESCU

Specializat la Paris în maladii și operațiuni de NAS—GAT și URECHI

și-a reluat consultațiile 8½—9½ a. m. și 4—5½ p. m.

Intr. Amzei 3. Telefon 365-83 797

Doctorul E. DORNA VENERICE și SEXUALE

NEVROZE SEXUALE

Consult 10-11 și 6-7

Str. COLȚEI 16 (fost Sfinților) 2106

D-na Dr. BROHOVICI

MAMOȘ

Nașteri — Boli de femei

S'A MUTAT în Str. Negru Vodă 8 (Podul Șerban Vodă)

Consultațiuni 4-7. Pentru funcționare și lucrătoare, dela 2-3 și 7-8 982

CABINET MEDICAL

Pasagiul Român 9—București (lângă Teatru National)

BOLI DE PIELE și VENERICE

Dr. I. CERNA — Medic Primar

Consultațiuni 11—1 și 6—8½

Telefon 3.20.55

BOLILE DE FEMEI

Dr. VIRGILIU MONDA

MAMOȘ

Consult și tratamente 2—6

Str. Batiștei No. 1

(colț cu B-dul Brătianu) 865

BOLI VENERICE

Tratament dela 9—12 și 2—7

Dr. TULIU BLANC

BULEVARDUL CAROL No. 58 spre Statuia Rosetti

Buna orânduială a finanțelor publice

Ministrul de finanțe al României nu este nici economist nici financiar, dar a putut asigura țării cele mai bune bugete dela război încoace. Nu vrem să spunem, prin aceasta, că meritul ar reveni tocmai lipsei sale de specialitate, care l-a scutit de tara diformației profesionale. Ar fi un omagiu oarecum negativ. Adevărul e că d-sa întrunește toate virtuțile — pozitive — ale unui excelent diriguitor al trebilor financiare. Spirit prea pătrunzător, ca să scape din vedere pulsul realităților, prea serios, ca să se lase antrenat de noutatea concepțiilor sau experimentărilor la modă, d. ministru de finanțe Mircea Cancicov unește la darul de a cuprinde cu claritate datele problemelor — de a le doza importanța și a le seria deslegarea — acea rară energie de a se menține dârz pe linia hotărârilor luate, respingând orice injoncțiune și orice considerent, a căror acceptare ar aduce vreo atingere planului prestabilit.

Iată toată taina bugetelor sale echilibrate. Echilibrate — să nu uităm — din vremea când încă funcționa regimul partidelor, ceeace constitue pentru d-sa un spor și mai mare de prestigiu.

Comunicările făcute de d-sa presei cu privire la executarea bugetului pe primele 6 luni ale exercițiului în curs sunt o confirmare mai mult a însușirilor sale de bun gospodar al fi telor publice.

Din ele transpiră aceeași limpezime de spirit și aceeași onestitate sufletească, pe care le-am întâlnit la elaborarea însăși a fiecăruia din cele 3 bugete legate de numele său.

Pentru recapitulare, e de ajuns să reținem câteva cifre:

Bugetul pe 1937—38 s'a soldat cu un excedent efectiv și real, certificat de Inalta Curte de conturi, în sumă de lei 70.252.878.

Bugetul pe 1938—39, (primul semestru: 1 Aprilie-30 Sept. 1938), depășește la încasări cu 300 milioane cota evaluărilor, reprezentând un plus de 2.1%.

Trebue să se noteze aci, că în curs de 10 ani, bugetul pe 1938—39 și cel pe 1937—38 sunt singurele care au atins și chiar au depășit cota evaluărilor

In fine, încasările pe Octombrie (a 7-a lună a exercițiului bugetar) se ridică la 2 miliarde 689.800.000 față de 2 miliarde 156.200.000 în Oct. 1937, ceeace permite ca totalul încasărilor în 7 luni ale exercițiului în curs să se cifreze la 17 miliarde 916.600.000 lei, prezentând un sold de 504 milioane lei față de evaluări.

Demn de reținut este faptul că nu numai prezentarea datelor în cifre contabile, cu privire la executarea bugetului, este satisfăcătoare, ci și aceea a situației tezaurului, care nu întotdeauna corespunde celei dintâi.

Intr'adevăr, după deducerea plăților efectuate, rămâne la încheierea conturilor pe primul semestru 1938, un disponibil net de lei 1.241.5 .000, care, până la lichidare, servește de fapt ca un fond de rulment, înlesnind tezaurului să facă avansuri necesare pentru finanțarea diverselor comenzi de înzestrare sau pentru nevoile exploatărilor comerciale.

Ținând seama de sporul masiv de aproape 3½ miliarde, cu cât a crescut cifra bugetului pe 1938—39 față de aceea a bugetului anterior, ceeace a impus un efort contributiv destul de serios într'o conjunctură economică mondială ce se anunța cu multe semne de întrebare; ținând seama iarăși de încordarea internațională provocată de evenimentele politice din Septembrie, care împingând la mobilizarea armată în mai multe state, atrăsese paralizarea aproape generală a activităților economice, — rezultatele înregistrate în mersul operațiunilor bugetare și financiare din țara noastră se dovedesc cu atât mai meritorii.

Adevărul e că asupra bugetului în curs apasă sarcini excepționale impuse de necesitățile de înarmare și pregătire a oștirii, cum și de necesitățile de înzestrare și modernizare a țării.

Importanța fondurilor pe care le reclamă și ritmul viu în care se cer împlinite, poate că nu vor permite acoperirea lor numai prin mijloacele bugetare ordinare.

Să fim totuși mulțumiți, că buna rânduială asigurată în anii din urmă în finanțele noastre publice, însănătoșirea vieții economice și mai ales interesul deosebit arătat țării noastre în timpul din urmă de marile state capitaliste, pot fi pentru noi tot atâtea elemente de sprijin și de încredere, care să ne deschidă mari posibilități de credit și de cooperare fructuoasă în interesul nostru și în interesul general.

Să nu uităm, însă, că meritul acestei situații revine în bună parte și ministrului de finanțe d. Mircea Cancicov, care a asigurat statului român o fișe bună în ceasul socotelilor hotărîtoare.

H. I.

Toate țările îngrijesc de copiii lor, cari reprezintă forța vie de mâine.

Mișcare in personalul superior al ministerului de finanțe

Prin I. D. R. nr. 3944 din 11 Noembrie a. c., d. *Alexandru Romanescu*, actual referent titular cl. I la Oficiul de îndrumare și coordonare financiară și însărcinat cu conducerea direcției personalului, a fost trecut și numit, pe data de 15 Noembrie 1938, în grad de director cl. II-a în ad-ția centrală a ministerului de finanțe

Prin I. D. R. nr. 3945 din 11 Noembrie 1938, d. *Nicolae Răsmeriță*, actual subdirector cl I-a, cu delegație de director și conducător al oficiului de îndrumare și coordonare financiară a fost avansat pe data de 15 Noembrie 1938, la gradul de director cl. II-a în administrația centrală a ministerului de finanțe.

Prin I. D. R. nr. 3897 din 10 Noembrie 1938, d. *Eugen Dragomirescu*, inspector regional cl I-a dela circ. de inspecție I Capitală, și detașat la direcțiunea contribuțiunilor directe cu delegație de subdirector, se trece, pe data de 10 Noembrie 1938, în grad echivalent de subdirector cl. I-a în ad-ția centrală a ministerului de finanțe, la susnumita direcțiune.

Prin I. D. R. nr. 3826 din 4 Noembrie 1938, au fost numiți membrii în comitetul de direcție al Casei de amortizare, pe termen de patru ani, cu începere de la 7 Noembrie 1938 d-nii N. Răsmeriță, director în ministerul de finanțe, și Radu Grigorcea, avocat. Comitetul de direcție va fi prezidat de d. N. Răsmeriță.

Lecțiunea inaugurală a d-lui prof. dr. Gh. Niculescu

D. prof. dr. Gh. Niculescu, noul titular al catedrei de farmacynozie și farmacodinamie, și-a desvoltat Sâmbătă, la Universitate, lecția inaugurală, în prezența d-lui prof. C. Stoicescu, rectorul universității — numeroși profesori ai facultății de medicină și farmacie, numeroși medici și farmaciști și un mare număr de studenți.

D. prof. dr. Solacolu, decanul facultății, a prezentat pe d. profesor dr. G. Niculescu.

D. prof dr. Lalu a făcut deasemenea un călduros elogiu noului titular.

A urmat lecțiunea d-lui prof. dr. G. Niculescu, o expunere academică și plină de suflet în partea închinată memoriei maestrului său profesor Theohari

Depunerea jurământului membrilor consiliului superior al avocaților publici

Marți la ora 12, la ministerul justiției, în fața d-lui ministru Victor Iamandi, asistat de d-nii Aurel Garoescu, secretar general al ministerului și I. Panaitescu, directorul personalului, au depus legiuitul jurământ d. Paul Porumbeanu, președintele consiliului superior al avocaților publici și d-nii Ioan Garoiu, Grigore Munteanu, Mihail Paleologu, Eugen Crăciun, Ulise Vasilescu, Constantin Stoicescu, Titu Dragoș, Arthur Gorschi, Nicolae Davidescu și Mihail Rarincescu, membri în același consiliu.

D. președinte Paul Porumbeanu, după prestarea jurământului, a rostit o cuvântare, spunând între altele:

După ce ați înzestrat magistratura țării cu cea mai chibzuită lege de organizare, ați înzestrat și avocatura publică cu un statut definitiv, înfrățind aceste două instituții atât de legate între ele, într'o concepțiune unitară.

După ce a subliniat activitatea d-lui ministru V. Iamandi, d-sa a mulțumit d-lui ministru pentru numirea d-lor în aceste posturi, asigurându-l de tot devotamentul, pentru a transforma avocatura publică într'o magistratură piedantă.

RASPUNSUL D-LUI MINISTRU V. IAMANDI

D. ministru Victor Iamandi răspunzând, a mulțumit pentru frumoasele cuvinte cari i-au fost rostite în numele membrilor consiliului, după care a arătat că legea este pornită dintr'o concepție obiectivă, așa cum au fost toate legile pe cari le-a alcătuit d-sa

D-sa mai adaugă că a căutat ca și legea corpului de avocați publici să fie integrată în concepția care domină toate legiuirile întocmite pe baza nouei Constituțiuni.

Cu privire la capitolul inovator prin care s'au stabilit incompatibilitățile între funcțiunea de avocat public și alte ocupațiuni profesionale, au căutat ca, neinterzicând exercițiul profesiunei libere, să limiteze ocupațiunile absorbante din contencioasele sau consiliile de administrație în diversele societăți comerciale.

Și aceasta au făcut-o pentru a asigura și altor elemente tinere dreptul la o muncă și posibilitățile de câștig, fără a viza în mod special persoanele.

Sunt convins că noua compunere a consiliului superior al avocaților publici, precum și noua organizare disciplinată a tuturor avocaților publici, va da roadele cele mai bune.

D. ministru termină, urând noilor membri, spor în munca pe care o vor depune în exercitarea înaltelor atribuțiuni și mulțumește din nou pentru sentimentele exprimate în numele consiliului.

*

Tot Marți dimineață, în baza delegației speciale date de d. ministru, d. av. Porumbeanu, președintele consiliului avocaților publici, a luat jurământul de credință d-lor avocați Ioan Păunescu și Virgil Dimitriu, cari au fost numiți secretari ai consiliului superior al avocaților.

Halul de murdărie al cârciumilor, măcelăriilor și băcăniilor din Brăila

Localurile publice ignorează igiena, atentând la sănătatea consumatorilor

Brăila, 15 Noemb.

In ultima vreme, organele sanitare ale municipiului nostru, de sub conducerea d-lui dr. G. Hoisescu, medic șef, au luat măsuri de a porni o lăudabilă campanie spre a determina pe toți patronii de localuri publice să respecte în totul prevederile legii sanitare, relative la păstrarea igienii.

In acest scop, medicii și agenții sanitari au colindat orașul, vizitând rând pe rând toate băcăniile, cârciumile, restaurantele, brutăriile, berăriile, etc.

Cu acest prilej s'a constatat că majoritatea localurilor publice sunt ținute de patronii respectivi într'un hal de murdărie de nedescris și mai ales în cârciumile dela periferie au fost găsiți minori cari servesc pe clienți, plini de răni desgustătoare, fără halate albe, iar pe dușumelele noroiul tronează ca pe o stradă nepietruită.

Printre comercianții cari au ignorat igiena e și cârciumarul Iancu Untaru, din str. Victoriei 103.

D. dr. G. Hoisescu, medic șef al municipiului, vizitând localul acestui negustor, care e frecventat în deosebi de personalul stației c. f. r. în apropierea căreia se găsește și stația de călători cari pleacă și sosesc cu trenurile, a constatat că dușumelele cârciumei, — care e în același timp și restaurant, — sunt pline de noroi, nespălate și nemăturate, iar tejgheaua necurățată.

In consecință, împotriva d-lui Iancu Untaru s'au dresat acte de dare în judecată, aplicându-i-se totodată o amendă de 500 lei.

Serviciul sanitar a mai amendat cu 2000 lei pe măcelarul Nicolae Stanciu, din piața Concordiei, care ține carnea expusă prafului și muștelor iar localul murdar.

Comerciantа Stanca Bănică, din str. Franceză și negustorul Gheorghe Eremia, din aceiași stradă 28, au fost amendați cu câte 500 lei, fiindcă țin pâinea neacoperită pe o masă din ușa prăvăliei, expusă murdăriilor și muștelor.

Serviciul sanitar a mai aplicate o amendă de 300 lei comerciantei Rada Ion, din str. Franceză 27. Aceasta vinde zarzavat într'o gheretă de scânduri, neigienică și fără să aibă autorizația consiliului de igienă.

Impotriva deciziilor prin cari au fost amendați cei de mai sus au făcut apel la tribunalul s. I-a, care urmează să sorocească termenul de judecată.

Cu acest prilej, ne facem ecoul opiniei publice și rugăm pe d. dr. Hoisescu să extindă măsura lăudabilă ce a luat iar patronii de localuri publice cari nesocotesc legea sanitară, să fie aspru sancționați.

Puterea de viață a unui neam depinde de îngrijirea copiilor!

Doi escroci trăiau la Paris

de pe urma unui oficiu de „asistență socială"

EI ERAU DIRECTORII OFICIULUI

Erau simpatici — spun confrații parizieni — cei doi directori ai „Oficiului de opere sociale", un fel de oficiu de asistență socială, instalat în str. Edison 77, așezământ aparent altruist.

Ei atrăgeau inimile caritabile, sub cuvânt că ajută pe nevoiași, dar, în realitate, trăiau ei foarte larg de pe urma oficiului prin care-și asiguraseră propria lor asistență și existență.

Au fost însă prinși asupra faptelor necinstite și arestați.

Numele lor sunt: Louis Poirat, în vârstă de 32 ani, și Jean Lombart, în vârstă de 28 ani.

Călătoriți confortabil de CRĂCIUN

Fără pasport, fără vize

PARISUL

COASTA DE AZUR

ITALIA

cu

WAGONS-LITS//COOK

Centrala: București 39, CALEA VICTORIEI, telefon 5.54.10

Prospecte și înscrieri la toate Agențiile din țară

1241